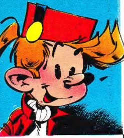
WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1859 12-7-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,— ABONNEES : 90 CT



robbedoes





ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

cim
verspreiding tijdschriften

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.


DIE LIFTDEUR OPEN, ZEI IK !!!...
NOU MOE! IK NEEM 'N PROEF...
... DIE 'T HELE HUIS VERPEST EN DE HELE RE-DACTIE IN DE LUCHT KAN LATEN VLIEGEN. ALLES ONTRUIMEN!
WE GAAN DE REST HALEN...
NET NU IK BIJNA KLAAR WAS MET DIE PROEF!!
KRAKRA
PSVSJ!!!
BAM
S J H W I !!!
TAT TAT TAT TAT
BONG
GRRETVRRDRRIE! DE LIFT IS IN DE KELDER GEDONDERD!!
JOUW SCHULD !!
... DAN MAAR DE TRAP! EN LOOP NAAR DE DUIVEL!
BORBOBLOP
EN VLUG WAT
VOORDAT DE HELE BOEL ONTPLOFT...
HEEHOO! WOEP
PSSJ!!!
SCHEIKUN OP Z'N GRAPPIGST
BAM
KNAP WERK VAN JE!!! EN WIL JE ME NU ALSJEBLIEFT OOK EENS VERTELLEN HOE IK EEN TRAP NAAR BENEDEN VIND ??
GELUKKIG HEB IK EEN PAAR KOSTBARE MONSTERS KUNNEN REDDEN... ALS NU DE PROEFBUISJES MAAR GEEN SCHOKJE KRIJGEN. DIE DINGEN ZIJN DUVELS GEVOELIG! PAK JIJ DIT... MAAR GEEN GEINTJES MEER, HÈ?!
NEE AUW!

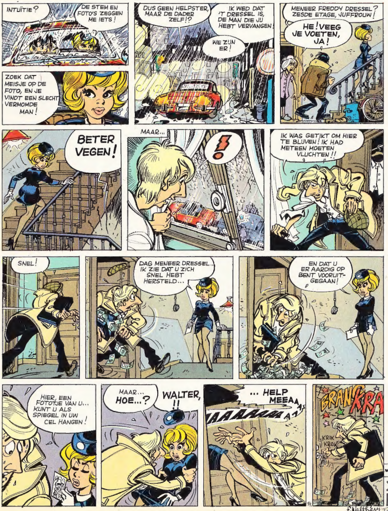
De gevaarlijke landing is achter de rug : de Concorde is door geen bomontploffing vernield...

Natasja



paniek in de lucht

WALTHÉRY • Louis XIV



vervolg

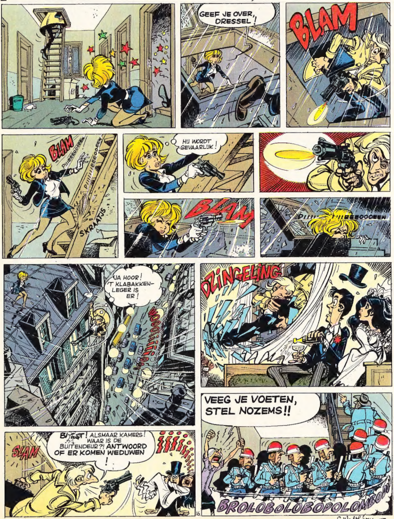
Natasja



DE PRUIK! DE MANTEL! EN DE JURK!
KRIK KRAK
WALTER! HELP!!
BAM BAM BOM
BAM BOM
BOM BAM
WALTER! HOU 'M TEGEN!!
BOM BOM
BHOOOO
POK
KROK
BARDAF
POK
KLOPKLOPKL
AUW! OEIOEI!!
BOM
KLEDDER!
KLEUN!
IS 'T NOU UIT MET DIE HERRIE!?
POLITIE!
BAOM
AAAAH! M'N TRAP! KWAJONGENS!
ZACHTER, DIE T.V., ZEI IK!
IK HEB GEEN T.V.
SNEL!

paniek in de lucht

WALTHÉRY • Louis XIV



wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Tovenaar

Allereerst mijn complimenten voor uw voortreffelijk weekblad ! Sinds Robbedoes werk van Franquin publiceerde, is hij mijn favoriete tekenaar. De gags van Guust en de verhalen van Robbedoes en Kwabbernoot zijn ontzettend goed getekend ! De hele sfeer die om het werk van deze tekenaar hangt, is gewoon uniek. Hij is niet maar een stripmaker, maar een tovenaar met oostindische inkt, humor en spitsvondigheid. Daarom wil ik ook alles te pakken krijgen wat hij heeft gemaakt. De albums kan ik natuurlijk zo in de boekhandel kopen. Maar de volgende verhalen niet : « Het geprefabriceerde Huis », gevolgd door losse platen. « De Erfenis van Robbedoes ». « Kwabbernoot en de Tank ». « Robbedoes en de Robots ». « De Robinsons van het Spoor ». « Tembo Taboe ». Kan iemand ze me bezorgen ?

Leon Ballizani,
p/a Abel Tasman,
Delfzijl.

Maar...

Ik vind Robbedoes TOF ! Maar... 1) Kan Franquin de tekeningen van Guust niet wat beter verzorgen ? 2) Wanneer komt Guus Slim terug ? 3) En de Sliert ? 4) Kan Z-14 geen andere naam krijgen ? 5) Wanneer is het eerste Robbedoesnummer gepubliceerd ? 6) Wanneer komen Robbedoes en Kwabbernoot terug in een vervolgverhaal ?

H. Van Mieghem,
Merksem.

1) Nu breekt mijn klomp, en de hele redactie ligt op apegapen. 2) Weten we nog niet. 3) Als Roba ermee klaar is. 4) Waarom ? 5) 1938. 6) Als Fournier ermee klaar is.

Autofan...

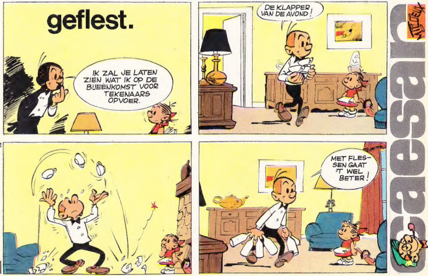
Ik zou Starter willen zien terugkomen, en ook een extra autonummer. Zou ik ook telkens als er een nieuwe auto uitkomt, een plaatsje in Plant 'n Knol kunnen krijgen ? En wanneer komt er nog eens een tekenverhaal met auto's ? Ik zou ook willen corresponderen met jongens of meisjes die erg van auto's houden. Ik schrijf beslist terug ! Gelukwensen voor uw blad.

Alain Primavesi,
Kammenstraat 79,
2000 Antwerpen.

Starter komt voorlopig niet terug, en op een extra autonummer zul je ook nog wel een hele tijd moeten wachten. Leuke of goede tekeningen krijgen altijd een plaats in Plant 'n Knol. Een tekenverhaal met auto's is in de maak.

Wat doe je ?...

Dat Robbedoes erop is vooruitgegaan, hoeft niet meer gezegd te worden. Het staat in elke brief van de lezers. Waar ik niet mee akkoord ga is, dat in Robbedoes 14 à 15 pagina's tot in de hoekjes gevuld zijn met reclame., O.K., het maakt de Robbedoes goedkoper, maar het moet daarom geen reclameblad worden. Ik betaal liever wat meer omdat ik dan weet dat ik ong. 50 pagina's verhaal, reportages of dergelijke dingen krijg zonder onderbreking door volgens mij nutteloze reclame. De reclame die er wekelijks in voorkomt, wordt door misschien 3 % van de lezers bekeken. Dan komen we bij de reclame met een prijsvraag. Je kan het antwoordformulier er niet uithalen, want dan verlies je een stuk van het verhaal op de keerzijde. Dus, wat doe je ? We laten alles netjes zitten. Laten we stellen dat 2 % dat erin laat zitten, dan komen we tot het besluit dat 1 % het antwoordformulier instuurt. Om dan weer in te pikken op de prijsvraag : gewoonlijk moet je een bepaald aantal verpakkingen mee opsturen om te kunnen deelnemen. Aangezien je het antwoordformulier niet uit de Robbedoes gaat halen, ga je het produkt ook niet kopen, of je moet er een echte fan van zijn. En de prijsvraag is toch bedoeld om het te doen



kopen... Dus denk ik dat die reclamestunt weinig of misschien niets opbrengt. Voor mijn part mag die nonsens-lyriek er gerust uit. Maak Robbedoes dan maar wat duurder. Reken eens uit hoeveel Robbedoes zou kosten als er GEEN reclame in komt.

Eenzame berkeboom
in een « groene » wei.
Hasselt.

Een feilloze berekening geeft geen juiste uitslag als je van verkeerde cijfers uitgaat. Hoeveel reclame staat er in het nummer van deze week, en in die van de vorige weken ? Er is één uitschieter van 10 pagina's, en voor de rest 7,6 en een paar keer 4 pagina's. Dat slechts 3 % van de lezers de reclame bekijken, is een veronderstelling van u, die nergens op is gebaseerd. Niemand kan haarfijn uitrekenen hoeveel Robbedoes méér zou moeten kosten als er helemaal geen reclame in kwam, want de kostprijselementen zijn niet allemaal zo vast, en niemand weet hoeveel lezers het bij een fikse prijsverhoging zullen laten afweten. Een prijsverhoging van b.v. 50 % zullen heel wat lezers toch bezwaarlijker vinden dan de reclame, niet ?

Praaaaachtig

Ik ben pas 11, maar heb de Robbedoezen van 1960 t/m 1973. Hier mijn mening over nr. 1831 : Voorplaat goed. Plant 'n Knol fantastisch. Guust prachtig. Baard en Kale begint goed. Caesar heel goed. Reclame daarboven slecht. Attila beregoed. Yoko Tsuno praaaaaachtig. Interview interessant. Smurfen zeer goed — ik heb àl boeken. Beste Robbedoes goed. Ouwe Niek mooie tekeningen. Stany Derval spookachtig goed. Foufi prachtige tekeningen, dus goed. Rammelbuik gaat wel. Vrij vel Fantastisch. Reclame van Guust leuk — betere reclame dan b.v. die van Treets op blz. 17. Blz. 37 is helemaal goed. Ridder Bas van Buyzen : goed. Hultrasson goed. Sammy : goeie tekeningen, maar ik hou niet zo van die verhalen. Bollie en Billie een dikke 10. Wanneer komt de Marsupilami weer terug in de verhalen van Robbedoes ? En heeft u echt geen marsupilami van latex meer over ? Jammer dat dat de latexpoppendienst afgelopen is. Kunt u er niets aan doen ?

Roeland Steinbuch,
Amsterdam Oost.

Franquin heeft beloofd dat de Marsupilami terugkomt, maar niet in de verhalen van Robbedoes, want die tekent hij niet meer. Latexpoppen hebben we niet meer, en ze zullen ook wel niet meer terugkomen...



Ouwe Niek en ZWARTBAARD



IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE

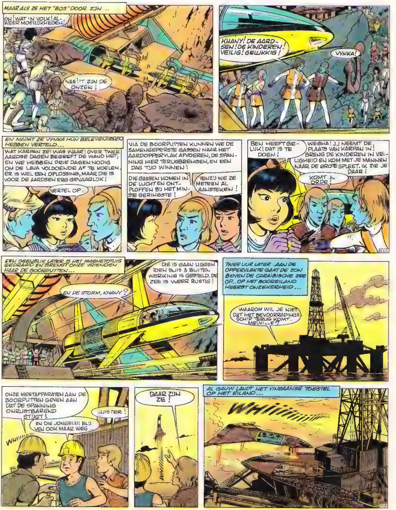
Als een razende valt Bestevaar de soldaten aan die het tweetal gevangen willen nemen...



wordt vervolgd

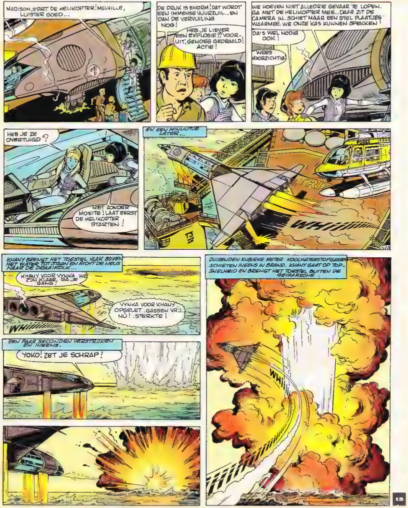
Karpan is dood. Nu moeten onze vrienden vlug weg komen : de lava overspoelt de zalen...

YOKO TSUNO



VULCANUS' SMIDSE

Roger LELOUP





ROBBEDOES INTERVIEWT:

Louis Verreydt is een hak-, snij-, boor-, zaag-, kap- en schraapwonder. Een uitbottend stuk van een boomstam wordt door hem — als 't moet na tien minuten zweten — tot een gladde klomp verwerkt die alleen nog maar op een lik verf en een laag vernis wacht. Nauwkeurig afgezaagde brokken boomstam worden als door een handige houthakker van schors ontdaan en gespleten, via een taxerend timmermansoog in een ruwe klomp veranderd, als door een olijke orthopedist perfect passend gemaakt en daarna netjes tot solide schoeisel afgewerkt. Onverslijtbaar schoeisel ?

KLOMPENMAKER LOUIS VERREYDT

Welnee, natuurlijk niet. Misschien verslijten de mensen aan wie ik m'n klompen verkoop wel meer paren klompen in hun leven dan u schoenen. Het is natuurlijk een kwestie van gebruik · waarvoor en hoe vaak. Ik vind het trouwens niet zo belangrijk of klompen nu een week eerder of een week later zijn versleten. Waar het om gaat is dat ze, gedurende de tijd dat je ze gebruikt, goed passen. De kwaliteit van een klomp zit 'm in de pasvorm. Een klompenmaker moet goed passende klompen maken anders kan hij beter opdoeken Een goede pasvorm is het eerste vereiste, en dan zal 't met de slijtage ook heus wel loslopen. Zo lang je geen rot hout gebruikt gaan je produkten echt een aardig tijdje mee. »

« U gebruikt geen rot hout, neem ik aan. »

« Liever niet, dank je feestelijk. Wij gebruiken hier alleen wilgehout. Dat verwerkt het makkelijkst en geeft volgens mij het beste draagcomfort aan de klompen. Andere klompenmakers gebruiken ook wel het hout van populieren of olmen. »

« Met of zonder uil ? »

« Wahaha, zònder denk ik. »

« Voert u dat hout in of waar komt het vandaan ? »

« We gaan dat doodgewoon kopen. We stappen naar een eigenaar van een bosperceel of waar we ook maar stammen kunnen krijgen, en kopen een partij op. Per jaar gebruiken we ongeveer een vierhonderd stammen op. Uiteraard koop je niet lukraak. Je moet gezonde stammen hebben en je moet via de dikte van de stam en de bruikbare lengte ongeveer kunnen schatten hoeveel paar klompen je eruit kunt halen. Klompenmakers taxeren hun stammen dan ook altijd in " paren klompen " of " kubieke meters hout " Ruwweg kun je aannemen dat je twintig kubieke meter hout nodig hebt om duizend klompen te maken. Dat komt er dus op neer dat je uit één kubieke meter vijftig klompen of 25 paar kunt snijden.

LEES DOOR BLADZIJDE 17 ▶



DEVOS

Geniale Olivier



KLOMPENMAKER

VERVOLG VAN BLADZIJDE 15

« Als je stammen koopt, loop je natuurlijk altijd het risico dat er een paar slechte tussen zitten. Een hee, goede aanwijzing voor de gezondheid van een stam vormt de kern ervan. Is die namelijk gespleten dan heb je een gerede kans dat de stam goed gezond en goed te gebruiken is. De enige tegenvaller die je dan nog kunt hebben zijn de knoesten. Een klomp met een knoest erin is namelijk als schoeisel onverkoopbaar. Niet dat wij zo'n klomp weggooien, hoor. We maken er heel eenvoudig een soort bloemenbakje van en raken het op die manier toch wel weer kwijt. »

« Is er niet erg veel verlies in een klompenmakerij? Tenslotte wordt een massief stuk hout bijna geheel uitgehold of weggesneden. »

« We hebben hier praktisch geen materiaalverlies. Er komen natuurlijk wel een hoop stukken en krullen vrij, maar die verkopen we aan maalderijen die het tot spaanplaat verwerken. U kent dat spul wel : de krullen en stukken worden tot kleine spaanders vermalen, een laag fineer erover en het afval wordt een meubel. Zo gaat er niks verloren. Vroeger werden die afvalstukken opgestookt. Ze waren dus toen al niet "weg", maar tegenwoordig valt er met dat afval nog wel het een en ander te verdienen. Ik veeg m'n afval daarom netjes bij elkaar, reken maar ! »

« Hoeveel klompen zet u nu per jaar af ?

« Enkele tienduizenden stuks. De grootste afzet bereiken we tegen het einde van het jaar... zo in de maanden oktober, november, december... maar de grootwinkelbedrijven en de grossiers beginnen al in augustus wat van m'n voorraad weg te nemen. Gedurende de overige tijd van het jaar ben je druk om je voorraad op peil te brengen. Op het ogenblik zal ik zo'n twintigduizend stuks in voorraad hebben. »

« Wat kost een paar klompen bij u ? »

« De grootste maat komt op 150 frank (een tientje -red) en dat bedrag loopt wat terug naarmate de voetjes en de maatjes kleiner worden. M'n kleinste klompjes zijn zo'n drie centimeter en die gaan weg voor tien frank (3 kwartjes -red) per paar. Maar die dingetjes zijn voor de souvenirwinkels.

« U maakt uw grote klompen toch niet met de hand ? Dat kan toch bijna niet voor die prijs ? »

« Nee, dat kan inderdaad niet. Onze klompen worden dan ook met de machine gemaakt, maar omdat ze tot op de millimeter van een hand-gemaakt model worden afgekeken durf ik te zeggen dat de kwaliteit van de machinaal gemaakte klompen die van hand gemaakte klompen minstens evenaart. »

« U bent het oude ambacht anders nog niet verleerd. »

« Nee, ik heb ook een goede leermeester gehad : m'n vader. Hij heeft me het klompenmaken bijgebracht en aan hem heb ik te danken dat ik nu een redelijke kwaliteit klomp uit m'n handen kan laten komen. Maar zo goed als m'n vader het deed kan ik 't nog niet... zelfs niet na zo'n kleine veertig jaar ! Die man had er een handigheid in die je je niet kunt voorstellen. De "kap" van een klomp maakte hij in drie streken met het "klauwmes". Het lukt mij ook wel geregeld, maar bij hem lukte dat aan de lopende band. Zijn klompen waren ook altijd tot op de millimeter even groot en alle rondingen en groeven zaten altijd op gelijke hoogte... M'n vader was echt een vakman tot en met. »

« Ik moet anders zeggen dat u het er ook... »

« Jawel, jawel, ik red me er ook wel mee. Ik weet ook wel dat ik geen slechte klompenmaker ben, want anders had ik m'n bedrijf al lang geleden kunnen opdoeken. De slechte klompenmakers kunnen zich tegenwoordig niet meer handhaven. Tegenwoordig moet je goed, snel en netjes kunnen werken anders ga je eronder door. De vraag naar goede vaklieden blijft naar mijn mening op klompengebied toch altijd aanhouden. De klomp blijft volgens mij in een of andere vorm toch altijd bestaan. Zelfs in de mode : u ziet toch tegenwoordig veel die zogenaamde "Zweedse" klompschoentjes ? Welaan, daar heeft u alweer een bewijs. De klomp zal volgens mij nooit verdwijnen. Mensen op het platteland gebruiken de klompen dagelijks... en dan de fabrieken. Neem nou een fabriek waar voortdurend gloeiende platen ijzer van de band rollen : die dingen moeten gestapeld worden en daarvoor staan de mannen bovenop zo'n stapel warm metaal. Stel je voor dat ze daar met leren schoenen op staan... ze hebben binnen de kortste keren verbrande voetzolen. Als ze het in hun klompen te warm krijgen springen ze snel van de stapel af, schoppen snel, op deze manier (Brombooboombom, doet Verreydts rechter klomp) hun klompen uit en het leed is geleden. Daar komt nog bij dat klompen een veel steviger schoeisel vormen dan leren schoenen, hoezeer die dan ook versterkt mogen zijn met ijzeren neuzen of -hielen. In een klomp is de héle voet beschermd. Nee, ik zie de klomp echt niet verdwijnen. »

« En de klompenmakers ? »

« Da's wat anders. Goede vaklieden worden in België schaars. In Holland is er nog wel meer jeugd in de klompenmakerij te vinden. Ik weet niet wat er gaat gebeuren als er geen opvolgers meer komen. Het beroep zou uitsterven. Tegenwoordig kunnen we dankzij de machines met een kleiner bestand aan klompenmakers een veel grotere vraag nog net aan, maar als er niet gauw jeugdig bloed aankomt zie ik de toekomst niet al te optimistisch in. Ik hoop alleen dat een stijgende vraag naar klompen jonge mensen zal overhalen in het vak te stappen. »

LEES DOOR BLADZIJDE 51 ▶





Een kap maken met een klauwmes (links boven). « Mijn vader lukte het aan de lopende band om dat in drie streken klaar te spelen... »



Via een taster wordt het model haarfijn in de ruwe blokken nagesneden.



Natuurlijk klopt het haarfijn. Maar toch nog maar eens nameten...

De deserteurs zullen meehelpen om kapitein Joyce uit de vingers van de Indianen te halen...

DE BLAUWBLOEZEN



DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin



wordt vervolgd



MISTER KIT stelt voor basismateriaal...(1)

Wie denkt dat een modelbouwer aan een schaalmodel, een tube lijm en wat handigheid genoeg heeft, slaat de plank wel vierkant mis! Een paar stukjes gereedschap en wat andere hulpmiddelen zijn altijd nodig om tot een goed resultaat te komen.

Een beginnend modelbouwer is echt niet zoveel geld kwijt voor materiaa waarmee hij zijn eerste modellen op een verantwoorde manier kan " aanpakken " Op de grootste kleurenfoto zie je

bij 1: schuurpapier: " fijn " ... " normaal " en " watervast " nr. 400 (zwart)

bij 2: drie vijltjes · een plat, een rond en een driehoekig. Als je ze vergelijkt met de wasknijpers kun je zien dat het betrekkelijk kleine dingetjes zijn.

bij 3: een houder voor verwisselbare mesjes. Let wel op je vingers als je 't gebruikt !

bij 4: een rolletje nylon vislijndraad Dikte tussen 6/100ste en 10/100ste (voor antennes en spandraden).

bij 5: een paar wasknijpers Goedkoop en handig om pas gelijmde delen goed tegen elkaar te drukken Niet gebruiken voor al te breekbare onderdeeltjes

bij 6: twee pincetten

bij 7: een zaagje met verwisselbare zaagbladen (zie ook foto 2).

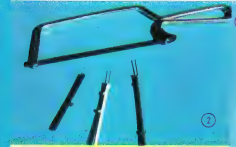
bij 8: drie kleine boortjes 1 mm. 1/2 mm. en 3/10 mm. Die dunne boortjes zijn erg breekbaar en moet je dus erg voorzichtig gebruiken

Foto 2: Maakt je duidelijk hoe ik dat heb opgelost. Je neemt een tamelijk dit stukje afvalplastic (een stuk van zo'n staafje waar de verschillende onderdeeltjes aan vast zitten is prima) Dan neem je een van je boortjes, verhit de steel onderaan (niet de spits !) boven de vlam van een kaars (met een pincet vasthouden .), en druk dat verhitte deel een flinke centimeter in het staafje afvalplastic. Als 't goed is afgekoeld zit je boor muurvast in het plastic, en je hebt een pracht van een boorinstrument gekregen Voor de verschillende diktes van boren kun je verschillende kleuren afvalplastic gebruiken

Foto 3: Lila: **Maskol** van Humbrol, een nieuw produkt waarmee je de delen van het model die niet hoeven worden geverfd kunt " afdekken ". Je brengt er de (slecht ruikende) maskol op aan met een penseeltje. Hij droogt in een kwartier en vormt een huid, die je na het verven met een pincetje weer aftrekt Rechts daarvan een flesje vloeibare lijm. Liggend: verdunner van Humbrol, voor je meestal te dikke verf. Vooraan dan tenslotte de befaamde Body Putty waarover ik je al eens heb verteld. Kun je ook vervangen door vloeibaar hout of vloeibaar metaa..

Verder zijn twee lege dozen wel makkelijk. In de een kun je je overbodige onderdelen bewaren (bij elk model heb je er meestal " over ") en in de andere bewaar je de overbodige plak plaatjes Op een goede dag vind je in een van die dozen precies dat wat je nodig hebt let maar op

Tot volgende week
Mister Kit



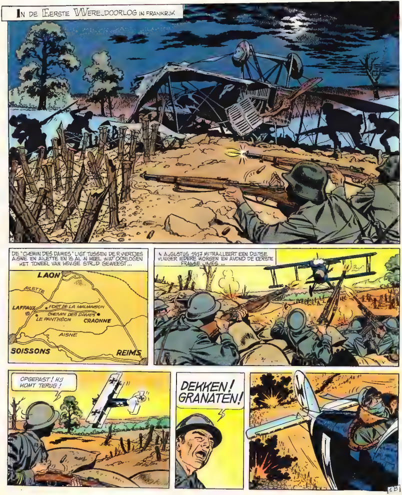
2



3



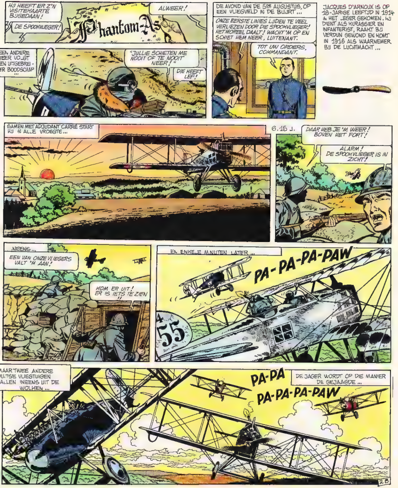
1

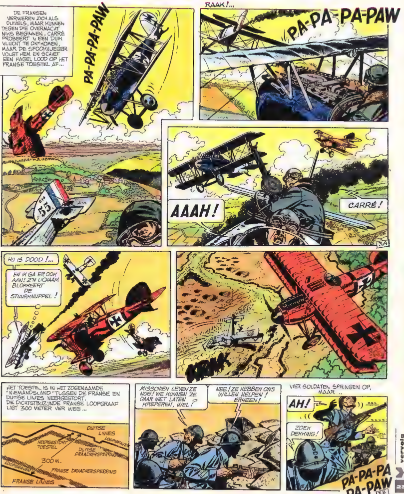

IN DE EERSTE WERELDOORLOG IN FRANKRIJK
DE "CHEMIN DES DAMES" LIGT TUSSEN DE RIVIERTJES AISNE EN AILETTE EN IS AL IN HEEL WAT OORLOGEN HET TONEEL VAN HEVIGE STRIJD GEWEEST...
LAON
AILETTE
LAFFAUX
FORT DE LA MALMAISON
CHEMIN DES DAMES
LE PANTHÉON
CRAONNE
AISNE
SOISSONS
REIMS
IN AUGUSTUS 1917 MITRAILLEERT EEN DUITSE VLIEGER IEDERE MORGEN EN AVOND DE EERSTE FRANSE LINIES ...
OPGEPAST! HIJ KOMT TERUG!
DEKKEN! GRANATEN!

vervolg

DE SPOOKVLIEGER

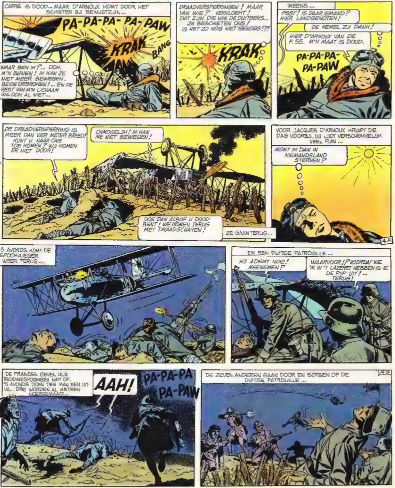
scenario: O. Joly • tekeningen: Piroton

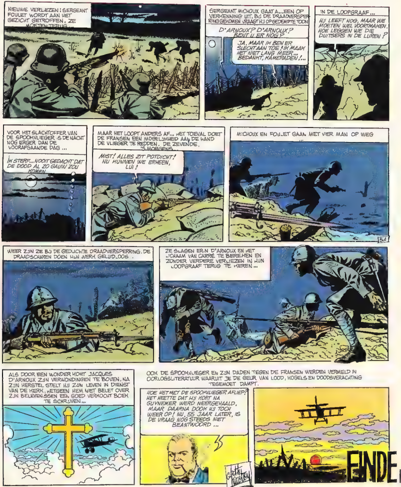



DE FRANSEN VERWEREN ZICH ALS DUIVELS, MAAR KUNNEN TEGEN DIE OVERMACHT NIKS BEGINNEN. CARRÉ PROBEERT IN EEN DUIK VLUCHT TE ONTKOMEN, MAAR DE SPOOKJAGER VOLGT HEM EN SCHIET EEN HAGEL LOOD OP HET FRANSE TOESTEL AF...
PA-PA-PA-PAW
RAAK!...
PA-PA-PA-PAW
AAAH!
CARRÉ!
3A
HIJ IS DOOD!...
EN IK GA ER OOK AAN! Z'N LICHAAM BLOKKEERT DE STUURKNUPPEL!
KRAK
HET TOESTEL IS IN HET ZOGENAAMDE "NIEMANDSLAND" TUSSEN DE FRANSE EN DUITSE LINIES NEERGESTORT. DE DICHTSTBIJZIJNDE FRANSE LOOPGRAAF LIGT 300 METER VER WEG...
DUITSE LINIES
LOOPGRAVEN
NEERGESTORT TOESTEL
DUITSE DRAADVERSPERRING
300 M.
LOOPGRAVEN
FRANSE DRAADVERSPERRING
FRANSE LINIES
MISSCHIEN LEVEN ZE NOG! WE KUNNEN ZE DAAR NIET LATEN KREPEREN, WEL?
NEE! ZE HEBBEN ONS WILLEN HELPEN! ERHEEN!
VIER SOLDATEN SPRINGEN OP, MAAR ..
AH!
ZOEK DEKKING!
PA-PA-PA PA-PAW
3B

vervolg

DE SPOOKVLIEGER





NIEUWE VERLIEZEN; SERGEANT FOULET WORDT AAN HET GEZICHT GETROFFEN. ZE MOETEN TERUG...
SERGEANT MICHOUX GAAT ALLEEN OP VERKENNING UIT. BIJ DE DRAADVERSPERRING GEKOMEN VRAAGT HIJ OP GEDEMPTE TOON
D'ARNOUX? D'ARNOUX? BENT U ER NOG?
JA, MAAR IK BEN ER SLECHT AAN TOE! IK MAAK HET NIET LANG MEER... BEDANKT, KAMERADEN!...
IN DE LOOPGRAAF...
HIJ LEEFT NOG, MAAR WE MOETEN WEL VOORTMAKEN. HOE LEGGEN WE DIE DUITSERS IN DE LUREN?
VOOR HET SLACHTOFFER VAN DE SPOOKVLIEGER IS DE NACHT NOG ERGER DAN DE VOORAFGAANDE DAG...
IK STERF... NOOIT GEDACHT DAT DE DOOD AL ZO GAUW ZOU KOMEN
MAAR HET LOOPT ANDERS AF... HET TOEVAL DOET DE FRANSEN EEN MOGELIJKHEID AAN DE HAND DE VLIEGER TE REDDEN. DE ZEVENDE, 'S MORGENS...
MIST! ALLES ZIT POTDICHT! NU KUNNEN WE ERHEEN, LUI!
MICHOUX EN FOULET GAAN MET VIER MAN OP WEG
WEER ZIJN ZE BIJ DE GEDUCHTE DRAADVERSPERRING. DE DRAADSCHAREN DOEN HUN WERK GELUIDLOOS.
ZE SLAGEN ERIN D'ARNOUX EN HET LICHAAM VAN CARRÉ TE BEREIKEN EN ZONDER VERDERE VERLIEZEN IN HUN LOOPGRAAF TERUG TE KEREN...
ALS DOOR EEN WONDER KOMT JACQUES D'ARNOUX ZIJN VERWONDINGEN TE BOVEN. NA ZIJN HERSTEL STELT HIJ ZIJN LEVEN IN DIENST VAN DE KERK, HETGEEN HEM NIET BELET OVER ZIJN BELEVENISSEN EEN GOED VERKOCHT BOEK TE SCHRIJVEN...
OOK DE SPOOKVLIEGER EN ZIJN DADEN TEGEN DE FRANSEN WERDEN VERMELD IN OORLOGSLITERATUUR WAARUIT JE DE GEUR VAN LOOD, KOGELS EN DOODSVERACHTING TEGEMOET DAMPT.
HOE HET MET DE SPOOKVLIEGER AFLIEP? HET HEETTE DAT HIJ KORT NA GUYNEMER WERD NEERGEHAALD, MAAR DAARNA DOOK HIJ TOCH WEER OP! NU, 55 JAAR LATER, IS DE VRAAG NOG STEEDS NIET BEANTWOORD...
EINDE

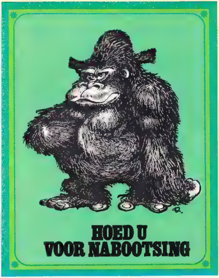

robbedoes
VRIJ VEL
VOOR


73
Zo zyn
n
onze madieren


opgelet
TERMIETEN!


LOOP OP LEER!


VERBODEN
de dieren
te voederen


HOED U
VOOR NABOOTSING


PAS OP:
KRUISING !


VAT U KORT


BETER ZIEN = BETER LEVEN

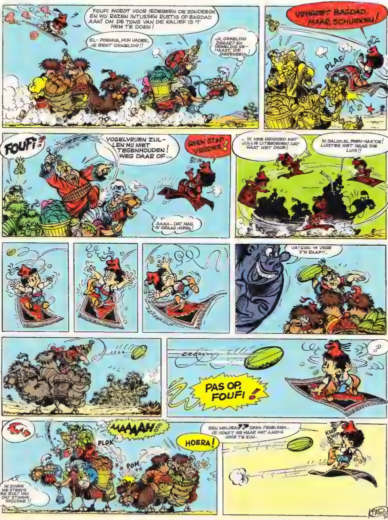

GELIEVE UW BULLEN
IN BEWARING TE GEVEN!

De bemanning van de Ra is in 't water gesprongen voor de ratten van El Poenhaa'tje...



OM DE TONG VAN DE KALIEF

KIKO



wordt vervolgd

De Vikingen zijn zo verschrikkelijk beleefd geworden door dat weldoende water...

HULTRASSON

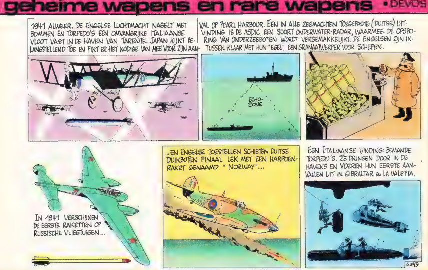


vikings drinken zich braaf

Vittorio • Tillieux



wordt vervolgd

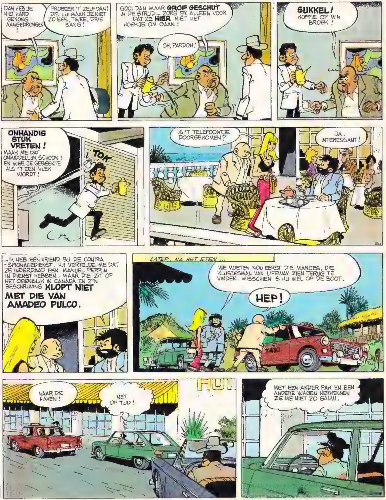


geheime wapens en rare wapens
• DEVOS
1941 ALWEER. DE ENGELSE LUCHTMACHT NAGELT MET BOMMEN EN TORPEDO'S EEN OMVANGRIJKE ITALIAANSE VLOOT VAST IN DE HAVEN VAN TARENTE. JAPAN KIJKT BELANGSTELLEND TOE EN PIKT ER HET NODIGE VAN MEE VOOR ZIJN AANVAL OP PEARL HARBOUR. EEN IN ALLE ZEEMACHTEN TOEGEPASTE (DUITSE) UITVINDING IS DE ASDIC, EEN SOORT ONDERWATER-RADAR, WAARMEE DE OPSPORING VAN ONDERZEEBOTEN WORDT VERGEMAKKELIJKT. DE ENGELSEN ZIJN INTUSSEN KLAAR MET HUN "EGEL", EEN GRANAATWERPER VOOR SCHEPEN.
ECHO-ZONE
IN 1941 VERSCHIJNEN DE EERSTE RAKETTEN OP RUSSISCHE VLIEGTUIGEN...
...EN ENGELSE TOESTELLEN SCHIETEN DUITSE DUIKBOTEN FINAAL LEK MET EEN HARPOENRAKET GENAAMD " NORWAY"...
EEN ITALIAANSE VINDING: BEMANDE TORPEDO'S. ZE DRINGEN DOOR IN DE HAVENS EN VOEREN HUN EERSTE AANVALLEN UIT IN GIBRALTAR en LA VALETTA.


TERUGKOMEN! METEEN!
LAAT ME NOU EVEN... DENK JE DAT JE ZO'N AANKONDIGING ONDERSTEBOVEN MAKKELIJK LEEST!?
volgende week:
vrij vel voor Seron.
"Atlantic Club", compleet verhaal van kapitein BAKBAARD.
Oom Wim: "Vijf Zeppelins op drift".
Mister Kit: Basismateriaal.

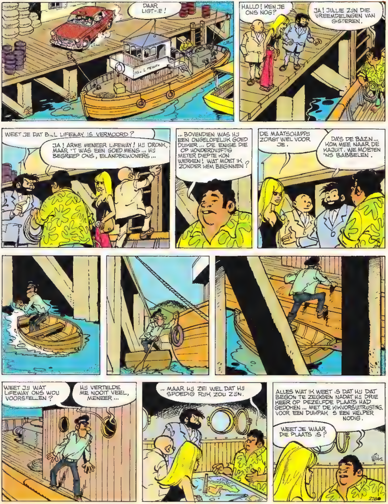
Onze vrienden gaan niet in op de suggestie van Pulco om direct van 't eiland te verdwijnen.

baard & kale



de dode duiker

WILL Tillieux



wordt vervolgd

HET OPEN NATUURBOEK

Natuurlijk weet je wat een olifant is, waar hij leeft, wat hij eet en hoe oud zo'n kolos wel kan worden. Maar weet je ook wat een sabeltijger is, waarmee een smaragdhagedis zich voedt, hoeveel verschillende soorten zeeslakken er zijn, wàar de dolfijn zich bij voorkeur ophoudt en waarom de rode kikvors een winterslaap houdt?

Het OPEN NATUURBOEK vertelt je alles over planten en dieren van de hele wereld. De boeiende tekst en de kleurrijke, realistische illustraties nemen je mee op wereldsafari door het Hoge Noorden, de barre Zuidpool, de dampende jungle, de verschroeiende woestijn, de machtige bergen en de mysterieuze zeebodem . . .

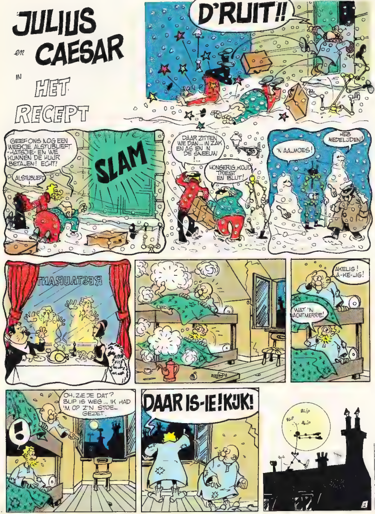
Maar er is méér: dit reuze-natuurboek bevat 90 **zelfklevende** dierenfiguren in kleur. Die kun je allemaal netjes in hun natuurlijk milieu plakken op de grote kleurenplaten die speciaal daarvoor in dit boek zijn aangebracht. Zo leer je spelenderwijze de hele wereldfauna kennen.

Uitgegeven bij DUPUIS/Verkrijgbaar bij elke boekhandelaar: 195 F / 13,75 gulden

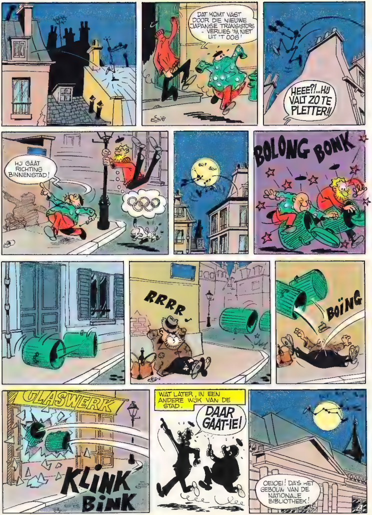
GRAFIC GROUP DUPUIS/1399



JULIUS en CAESAR in HET RECEPT

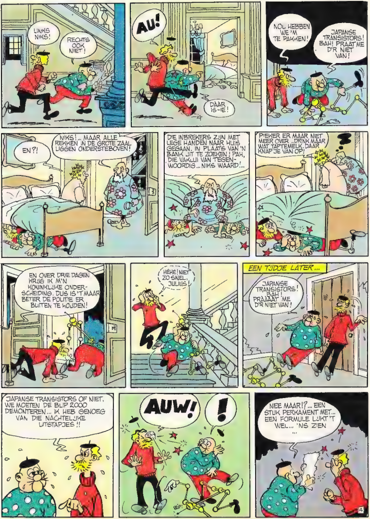


vervolg

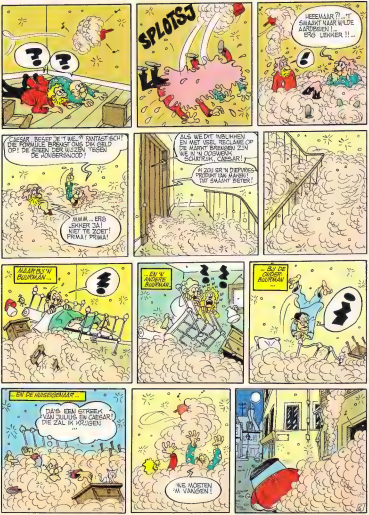

DAT KOMT VAST DOOR DIE NIEUWE JAPANSE TRANSISTORS .. VERLIES 'M NIET UIT 'T OOG !
HEEE?!...HIJ VALT ZO TE PLETTER!!
HIJ GAAT RICHTING BINNENSTAD!
BLIP BLIP
BOLONG BONK
RRRR
BOÏNG
GLASWERK
KLINK BINK
WAT LATER , IN EEN ANDERE WIJK VAN DE STAD .
DAAR GAAT-IE!
OEIOEI! DA'S HET GEBOUW VAN DE NATIONALE BIBLIOTHEEK!

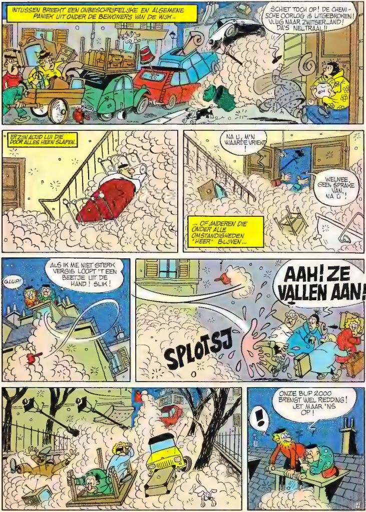

'NS HARD OP DE GROENE EN ZACHTJES OP DE RODE KNOP DRUKKEN EN HOPEN DAT-E STIL BLIJFT STAAN!
KLINK
ZBINK
BRONBODOMDOM
D'R ZIT NIKS ANDERS OP! VOORUIT!
NATIONALE BIBLIOTHEEK. VERBODEN TOEGANG.
DRRRRiiiiii
ALARM!
INBREKERS IN DE GROTE ZAAL!.. ERHEEN!
DRRRRiii
FOE, TOCH, ALDEBERT! IN JE NACHTHEMD!!
RRiii
NARE SITJATIE!
GROOT ALARM!
DRRiiiiiii
BLIP?
BLIP?!
IN DE GROTE ZAAL LIGGEN STRENG GEHEIME DOCUMENTEN OPGESLAGEN. DUS: METEEN SCHIETEN EN RAAK. ALS JE OPSLAG JE LIEF IS!
NATUURLIJK, ZEKER, DANKU, DIRECTEUR!
HAHAAAA! HEBBES! PAK 'M! DE WEG IS VRIJ!

vervolg


LINKS NIKS!
RECHTS OOK NIET!
AU!
DAAR IS-IE!
NOU HEBBEN WE 'M TE PAKKEN!
JAPANSE TRANSISTORS! BAH! PRAAT ME D'R NIET VAN!
EN?!
NIKS!... MAAR ALLE REKKEN IN DE GROTE ZAAL LIGGEN ONDERSTEBOVEN!
DIE INBREKERS ZIJN MET LEGE HANDEN NAAR HUIS GEGAAN. IN PLAATS VAN 'N BANK UIT TE ZOEKEN! PAH, DIE VAKLUI VAN TEGENWOORDIG... NIKS WAARD!...
PIEKER ER MAAR NIET MEER OVER ..DRINK MAAR WAT TAPTEMELK. DAAR KNAP JE VAN OP!
EN OVER DRIE DAGEN KRIJG IK M'N KONINKLIJKE ONDERSCHEIDING. DUS IS 'T MAAR BETER DE POLITIE ER BUITEN TE HOUDEN!
HÉHÉ! NIET ZO SNEL, JULIUS!
EEN TIJDJE LATER...
JAPANSE TRANSISTORS! BAH! PRAAAAT ME D'R NIET VAN!
JAPANSE TRANSISTORS OF NIET, WE MOETEN DE BLIP 2000 DEMONTEREN... IK HEB GENOEG VAN DIE NACHTELIJKE UITSTAPJES!!
AUW!
!
BLIP!
NEE MAAR!?... EEN STUK PERKAMENT MET... EEN FORMULE LIJKT 'T WEL... 'NS ZIEN ...

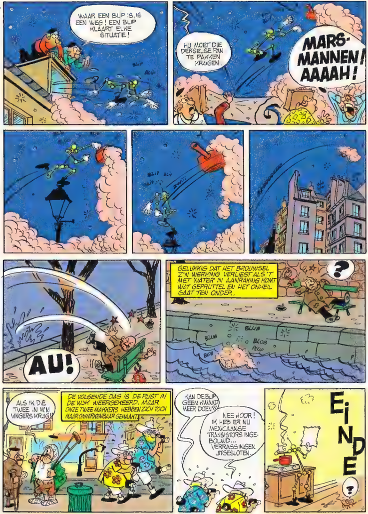

VERDIKKIME, DIT IS EEN BLADZIJ UIT EEN MIDDELEEUWS MANUSCRIPT. ER STAAT: " BIJ VOLLE MAAN DE VOLGENDE INGREDIËNTEN IN EEN PAN BOVEN EEN HEET VUUR VERWARMEN: VIJF SNUIFJES VLOERSTOF, ENKELE STUKJES HOUT, DRIE ONS ...
?!
... MUIZENHAREN, EEN HANDVOL BESCHIMMELDE KAASKORSTJES, EEN GROOT SPINNEWEB EN EEN GRIJS HAAR. AANLENGEN MET HONING EN WAT ZOUT." DE REST IS ONLEESBAAR. NOU, GEK RECEPT HOOR!
ZEG DAT WEL!
HÉ WE HEBBEN NET VOLLE MAAN VAN NACHT.. KOM, WE PROBEREN DAT RECEPT 'NS!
MIJ BEST!
KOORTSACHTIG SLAAN ZE AAN 'T WERK. WAT ZAL ER UIT DE BUS (OF LIEVER UIT DE PAN) KOMEN?
VIJF BESCHIMMELDE KAASKORSTEN .. NU DE SNUIFJES VLOERSTOF ...
.. EN DE DRIE ONS MUIZENHAAR...
!
EN WAT STUKJES HOUT...
HAK HAK
HAK HAK HAK
DIE LUI LOKKEN NOG DE DERDE WERELDOORLOG UIT!
ADEM- EN ROERLOOS ZITTEN JULIUS EN CAESAR VOOR HET FORNUIS TE WACHTEN OP HET RESULTAAT VAN HUN ZWOEGEN.
! !
?! ?!
vervolg


SPLOTSJ
HEEEMAAR?!...'T SMAAKT NAAR WILDE AARDBEIEN!... ERG LEKKER!!...
CAESAR, BESEF JE 'T WEL?! FANTASTISCH! DIE FORMULE BRENGT ONS DIK GELD OP! DE STEEN DER WIJZEN TEGEN DE HONGERSNOOD!
MMM... ERG LEKKER JA! NIET TE ZOET! PRIMA! PRIMA!
ALS WE DIT INBLIKKEN EN MET VEEL RECLAME OP DE MARKT BRENGEN ZIJN WE IN 'N OOGWENK SCHATRIJK, CAESAR!
IK ZOU ER 'N DIEPVRIES-PRODUKT VAN MAKEN! DAT SMAAKT BETER!
MAAR BIJ 'N BUURMAN...
... EN 'N ANDERE BUURMAN...
... BIJ DE ONDER-BUURMAN ...
... EN DE HUISEIGENAAR ...
DA'S EEN STREEK VAN JULIUS EN CAESAR! DIE ZAL IK KRIJGEN ...
WE MOETEN 'M VANGEN!
6



INTUSSEN BREEKT EEN ONBESCHRIJFELIJKE EN ALGEMENE PANIEK UIT ONDER DE BEWONERS VAN DE WIJK..
SCHIET TOCH OP! DE CHEMISCHE OORLOG IS UITGEBROKEN! VLUG NAAR ZWITSERLAND! DA'S NEUTRAAL!!
ER ZIJN ALTIJD LUI DIE DOOR ALLES HEEN SLAPEN..
NA U, M'N WAARDE VRIEND!
WELNEE GEEN SPRAKE VAN. NA U!
... OF ANDEREN DIE ONDER ALLE OMSTANDIGHEDEN "HEER" BLIJVEN...
GLUP!
ALS IK ME NIET STERK VERGIS LOOPT 'T EEN BEETJE UIT DE HAND! SLIK!
AAH! ZE VALLEN AAN!
SPLOTSJ
ONZE BLIP 2000 BRENGT WEL REDDING! LET MAAR 'NS OP!
!

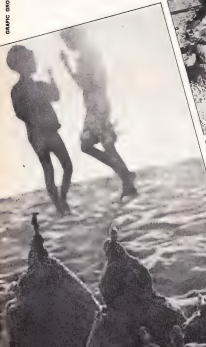
vervolg


WAAR EEN BLIP IS, IS EEN WEG! EEN BLIP KLAART ELKE SITUATIE!
BLIP
BLIP
HIJ MOET DIE DEKSELSE PAN TE PAKKEN KRIJGEN.
MARS-MANNEN! AAAAH!
BLIP BLIP
GELUKKIG DAT HET BROUWSEL Z'N WERKING VERLIEST ALS 'T MET WATER IN AANRAKING KOMT WAT GEPRUTTEL EN HET ONHEIL GAAT TEN ONDER.
AU!
BLUB
BLUB
BLOB
BLOB
PLUP
ALS IK DIE TWEE IN M'N VINGERS KRIJG!!
DE VOLGENDE DAG IS DE RUST IN DE WIJK WEERGEKEERD. MAAR ONZE TWEE MAKKERS HEBBEN ZICH TOCH MAAR ONHERKENBAAR GEMAAKT...
KAN DE BLIP GEEN KWAAD MEER DOEN?!..
NEE HOOR! IK HEB ER NU MEXICAANSE TRANSISTORS INGEBOLWD... VERRASSINGEN UITGESLOTEN.
EINDE

Het strand: een immense speelruimte!



Het strand is een machtig gebied waar je je hart kunt ophalen aan de toverschatten die de zee te bieden heeft.









Je kunt er beeldhouwen in het zand, knutselen met keien, zandkastelenbouwen, schelpen verzamelen, gipsen maskers maken of hangers, kettingen en armbanden toveren uit al wat je op het strand vindt.
" Tovenaar Op Het Strand ", het 4de deel uit de reeks TOVENAAR, geeft je 'n massa tips en ideeën voor een prettige strandvakantie.

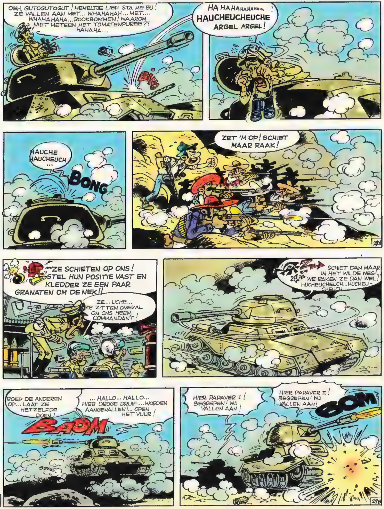


Nr. 4 : TOVENAAR OP HET STRAND

Uitg. Dupuis.
Verkrijgbaar in elke boekhandel :
75 F
4.95 gulden

Sammy probeert het tegen de tanks op te nemen met... rookbommen...

SAMMY



EL PRESIDENTE

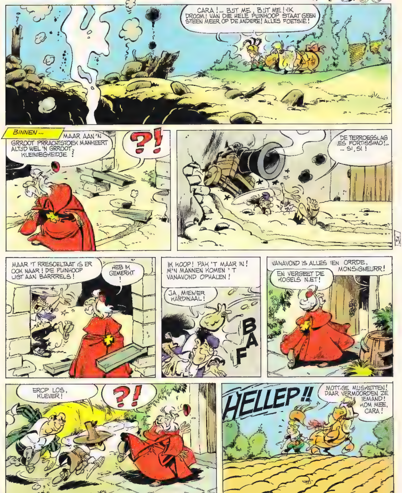
Berck • Cauvin



wordt vervolgd

Een Italiaanse wapenleverancier biedt de kardinaal een uniek kanon aan...

Cara en Calebas



een kanon voor de Kardinaal

MAZEL • Cauvin



* IN PAARDENTAAL, UITERAARD!

vervolg



wordt vervolgd

KLOMPENMAKER

VERVOLG VAN BLADZIJDE 17

« Volgt uw zoon u op ? »
(Diepe zucht.)... « Nee. »

« U maakt nog maar weinig klompen met de hand ? »

« In vergelijking met wat er uit de fabriek komt maak ik hier nog maar een schijntje. Eigenlijk maak ik hier alleen nog maar de "modelklompen" met de hand. Dat zijn de klompen die als voorbeeld dienen voor de machines. Ze worden aan de zijkant van een machine gemonteerd en via een taster wordt het model haarfijn in de ruwe blokken uitgesneden, uitgedraaid en uitgefreesd. U begrijpt dat zo'n modelklomp, die als voorbeeld voor een hele serie moet dienen met de grootste precisie moet worden vervaardigd. »

« Bestaan er machines voor rechter- en linkerklompen ? »

« Nee, die worden tegelijkertijd door één machine gemaakt. Je laat het ene blok eenvoudig met de klok mee, en het andere blok tegen de klok in draaien en klaar ben je. »

« U staat hier met ongelofelijke snelheid te hakken en te kappen. Nooit bang voor uw vingers ? »

« Tja, soms verbaas ik me er zelf over dat ik ze alle tien nog heb. Maar je krijgt er op het laatst wel handigheid in. Je moet altijd zorgen dat je vingers naast de plaats liggen waar de bijl neerkomt. »

« Uw gereedschap is antiek ? »

« De meetlat wel, het overige gereedschap bijna. Al die spullen zijn nog van m'n vader geweest. Goed spul, komt uit Frankrijk, de bakermat van de klompenindustrie en het enige land waar ze degelijk gereedschap voor klompenmakers kunnen vervaardigen. Ik denk niet dat dit spul nu nog ergens te koop is. »

« U bent er dus akelig zuinig op. »

« Reken maar ! Een vakman is altijd zuinig op z'n gereedschap want 't is tenslotte z'n brood. Je moet het vaak slijpen, de kwetsbare stukken verpak je goed en berg je zorgvuldig op en je zorgt dat de beitels, messen en boren niet tegen elkaar stoten waardoor er stukjes van de snijkanten zouden kunnen wegspringen. De plaats van de gereedschappen is ook heel belangrijk. Als je dat daar zo allemaal in die bank — aan deze bank heb ik het vak trouwens geleerd — ziet liggen denk je dat het er zomaar lukraak in is gegooid. Vergis je niet : al die spullen hebben hun vaste plaats en ik kan ze met m'n ogen dicht vinden. Je ziet ook dat de binnenkant van die bank is volgestort met houtkrullen om beschadiging van het gereedschap te voorkomen. »



De voorraad groeit steeds aan totdat de grote orders loskomen...

« U maakt steeds één model klomp ? »

« Ja, we maken hier alleen de Verreydt-klompen. Model, kleur en decoratie ervan zijn gepatenteerd ; de kwaliteit en pasvorm gegarandeerd (lacht). Onze klompen zijn herkenbaar. »

« Zijn er veel modellen ? »

« Hoh ! ongelofelijk veel. Elke streek, elke klompenmaker had z'n eigen model dat aangepast is aan de speciale eisen die de gebruiker van de klomp eraan stelde. Je hebt klompen voor drassig terrein, je hebt klompen met een gladde zool, met een hak, met een grote kap, een kleine kap en een band, je hebt hoge klompen, lage klompen... en zo kan ik nog wel een tijd doorgaan. »

« Klompen zijn slecht voor je voeten ? »

« Laat me niet lachen ! Laat me toch alsjeblièft niet lachen ! Ik durf zelfs te beweren dat klompen beter zijn dan schoenen met de beste binnenzolen. Ik zal u ook vertellen waarom : Een perfect aangepaste binnenzool in een leren schoen zakt altijd nog wat door omdat de basis, de onderzool, kan meegeven. Kom daar maar 'ns om bij een houten schoen ! Daar zakt niks door ! Dat blijft in de vorm ! Zoek een klomp uit die je past en je loopt zo gezond als maar mogelijk is. »

Geen blok aan je been.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.

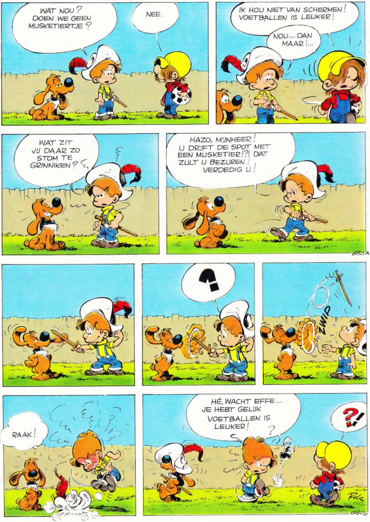
PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren : korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan « Plant 'n Knol », Redactie ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Bollie en Billie

door ROBA



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.